

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цель:

формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

### Задачи уроков музыки во 2 классе:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

### **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год (приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014г. N 253).
- Закона Тамбовской области от 4 июня 2007 г. N 212-3 "О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области".
- Программы для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
- Учебный план МБОУ СОШ №2 им. Н.И. Борева на 2014 – 2015 учебный год.

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе авторской программы, разработанной Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-4 классы. – Москва: Просвещение, 2009 г.).**

Программа составлена для ученицы, обучающейся на дому В связи с этим происходит уплотнение содержания основных разделов курса.

## **Место и роль предмета по музыке в овладении учащимися требованиями к уровню подготовки в соответствии с ФГОС**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Музыка» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и учитывая количество часов, отведённых для индивидуального обучения на дому рабочая программа составлена из расчета **0,25 часа в неделю, 8 часов в год.**

### **Распределение учебного материала**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Россия-Родина моя</b>	1
2.	<b>День, полный событий</b>	1
3.	<b>«О России петь - что стремиться в храм»</b>	1
4.	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	1
5.	<b>В музыкальном театре.</b>	1
6.	<b>В концертном зале</b>	1
7.	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...»</b>	2
	<b>Итого</b>	<b>8</b>

### **Формы организации образовательного процесса**

Основной формой организации образовательного процесса является урок. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется индивидуальная работа.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

**Технологии обучения:** игровые, проблемные, уровневой дифференциации, индивидуализации обучения, информационные.

### **Механизмы формирования ключевых компетенций**

#### ***Информационная компетенция***

- задание с выбором;
- работа с различными формами информации: слово, схема, рисунок;

#### ***Ценностно-смысловая компетенция***

Учебно-познавательная компетенция.

- самооценка своей работы на основе критериев, указанных учителем;

- работа с памятками, алгоритмами;

#### ***Коммуникативная компетенция***

- все формы учебного диалога;
- ролевые игры.

### **Виды и формы контроля:**

**Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

#### **Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

#### **Итоговый** контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;

**Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

**Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

**Планируемый уровень подготовки учащихся к концу 2 класса**  
**К концу второго класса обучающиеся должны знать:**

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

**Уметь:**

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

**Информация об используемом учебнике:**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2012

Рабочая тетрадь для 2 класса, М.: Просвещение, 2012

**Содержание программы**

**Россия-Родина моя (1ч)**

Музыкальные образцы родного края .Гимн России

**День, полный событий(1ч)**

Мир ребёнка в музыкальных образах. Музыкальный инструмент- фортепиано

**«О России петь - что стремиться в храм» (1ч)**

Великий колокольный звон. «О России петь – что стремиться в храм ...»

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч)**

Фольклор – народная мудрость. Русские народные инструменты

**В музыкальном театре. (1ч)**

Театр оперы и балета .В музыкальном зале

**В концертном зале (1ч)**

Симфоническая сказка.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...» (2ч)**

Музыка учит людей понимать друг друга. Могут ли иссякнуть мелодии?

**Учебно-тематический план**

Название раздела (количество часов)	Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности
Россия-Родина моя (1ч)	Музыкальные образцы родного края Гимн России	Слушание песен о родном крае, знакомство с понятиями композитор, мелодия, песня, марш, гимн.

<b>День, полный событий(1ч)</b>	Мир ребёнка в музыкальных образах. Музыкальный инструмент- фортепиано	Знакомство с произведениями композиторов мировой культуры, умение называть фамилии композиторов. Знакомство со значением слов фортепиано, рояль, пианино, пианист.
<b>«О России петь - что стремиться в храм» (1ч)</b>	Великий колокольный звон. «О России петь – что стремиться в храм ...»	Слушание разнообразных колокольных звонов: благовест, трезвон, набат, метельный звон
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч)</b>	Фольклор – народная мудрость. Русские народные инструменты	Познакомиться с народными музыкальными инструментами, уметь называть их.
<b>В музыкальном театре. (1ч)</b>	Театр оперы и балета. В музыкальном зале	Познакомить со знаменитыми театрами оперы и балета всего мира; понятиями опера, солист, хор, финал.
<b>В концертном зале (1ч)</b>	Симфоническая сказка.	Слушание сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...» (2ч)</b>	Музыка учит людей понимать друг друга. Могут ли иссякнуть мелодии?	Повторение и обобщение полученных знаний: интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижёр, концертный зал, изобразительность и выразительность музыки.

### Требования к уровню подготовки учащихся на конец 2 класса

Вид УУД	Требования к уровню подготовки
<b>Предметные</b>	<p style="text-align: center;"><b>обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать музыку различных жанров;</li> <li>– эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;</li> <li>– определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и</li> </ul>

	<p>современных электронных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</li> <li>– исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</li> </ul>
<b>Метопредметные</b>	<p>характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</li> <li>– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;;</li> <li>– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).</li> </ul>
<b>личностные</b>	<p>отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> <li>– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</li> </ul>
--	---

### Программное и учебно-методическое оснащение учебного плана

УМК для учащихся	УМК для учителя
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2012 Рабочая тетрадь для 2класса, М.: Просвещение, 2014	Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной: Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2011; Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка»2 класс. (CD)

### ЛИТЕРАТУРА

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования 2010.

Примерная программа начального общего образования «Перспектива» из-во «Просвещение» Москва 2011г.

**Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 1. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой/**, Москва, Просвещение 2011г.

**Планируемые результаты начального общего образования.** /Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой

«Инструментарий для оценки планируемых результатов освоения программы начального образования» Москва «Просвещение» 2009 ( Серия «Стандарты 2 поколения»)

«Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе» Москва, «Просвещение» 2009г.

«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.

Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

Песенные сборники.

#### **ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:**

- Министерство образования и науки Российской Федерации  
<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт  
<http://standart.edu.ru/>
- Портал "Начальная школа"  
<http://nachalka.edu.ru/>
- Портал "Введение ФГОС НОО"  
<http://nachalka.seminfo.ru/>
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы  
<http://katalog.iot.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://school-collection.edu.ru/>
- Библиотека материалов для начальной школы  
<http://www.nachalka.com/biblioteka>