

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на детей, обучающихся по адаптированной образовательной программе для детей с умственной отсталостью по варианту 8.1.

Нормативно-правовые акты разработки рабочей программы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ»
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа составлена на основе примерной программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида (Москва, «Просвещение» 1999 год) под редакцией И.А. Грошенкова, т.к. учебно-методического комплекта по предмету «Изобразительное искусство» нет в федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253).

В авторскую программу, в части планирования, не внесено изменений, т.к. она соответствует основным требованиям адаптированной образовательной программы для детей с умственной отсталостью по варианту 8.1.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе

Требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны **уметь**:

- ✓ организовывать свое рабочее место;
- ✓ выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- ✓ обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ✓ ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- ✓ закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- ✓ различать и называть цвета;
- ✓ узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- ✓ передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- ✓ узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Учащиеся должны **знать**:

- ✓ основные цвета;
- ✓ основные геометрические формы и тела;
- ✓ передавать в рисунках основную форму предметов.

Содержание программы.

На уроках **декоративного рисования** учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размера отдельных деталей и их взаимного расположения. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

Содержанием уроков **рисования на темы** является изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков литературных произведений.

Беседы об изобразительном искусстве ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

В младших классах учитель работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Тематическое планирование

по изобразительному искусству
(наименование курса)

Класс 1

Количество часов по учебному плану

Всего 33 часов; в неделю 1 часов.

Планирование составлено на основе авторской программы курса «Изобразительное искусство» под редакцией И.А. Грошенкова.

Требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны **уметь:**

- ✓ организовывать свое рабочее место;
- ✓ выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- ✓ обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ✓ ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- ✓ закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- ✓ различать и называть цвета;
- ✓ узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- ✓ передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- ✓ узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Учащиеся должны **знать:**

- ✓ основные цвета;
- ✓ основные геометрические формы и тела;
- ✓ передавать в рисунках основную форму предметов.

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) формирование духовных и эстетических потребностей;
- г) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- д) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Результатами освоения курса «Изобразительное искусство» обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями.

«Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться работать самостоятельно и в коллективно группе:

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		примечание
			по плану	по факту	
1	Правила по Т.Б. Рисование предметов разной формы и окраски				
2	Рисование предметов разной формы и величины				
3	Графические упражнения. Рисование прямых линий в различных направлениях				
4	Раскрашивание рисунка. Соблюдение направлений штрихов, не оставляющих пробелов				
5	Раскрашивание, штриховка				
6	Рисование узоров, бордюров				
7	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Узор в полосе				
8	Рисование игрушки из геометрических фигур				
9	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей				
10	Рисование «Бусы»				
11	Рисование по представлению флажков. Раскрашивание, соблюдение контура				
12	Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы				
13	Дорожные знаки				
14	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, лесенка				
15	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме ёлочных игрушек				
16	Декоративное рисование. Элементы орнамента с соблюдением контура рисунка				
17	Рисование с натуры игрушки (машина)				
18	Рисование на тему: «Зима»				
19	Беседа по иллюстрациям русских художников				
20	Рисование на тему: «Снеговик»				
21	Рисование геометрического орнамента с образца				
22	Беседа на тему: «Дымковские игрушки»				
23	Рисование открытки ко Дню 8 Марта				
24	Рисование с натуры игрушки-кораблика				
25	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала				
26	Рисование иллюстрации к сказке «Колобок»				
27	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»				
28	Рисование праздничного флажка				
29	Рисование иллюстрации к сказке «Три медведя»				
30	Рисование иллюстрации к сказке «Теремок»				
31	Рассматривание иллюстраций к сказке «Конек-				

	Горбунок» П.П. Ершова				
32	Рисование узора в полосе растительных элементов				
33	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»				

